

GAZETTE DE L'ACADEMIE D'ANGOUMOIS

La *Gazette* a pour objet de constituer un lien entre les académiciens, et entre ceux-ci et les fidèles des conférences de l'Académie, par la diffusion d'informations sur la vie de l'Académie, l'activité de ses membres et sur l'actualité littéraire et artistique charentaise en général.

Les échos sont à transmettre à Alain Mazère (alainmazere@aol.com) qui assure leur traitement, en liaison avec le Chancelier et la Secrétaire de l'Académie d'Angoumois. Chaque destinataire est invité à diffuser ensuite la *Gazette* à son propre réseau, et à recueillir des informations en retour.

Calendrier des conférences de l'Académie (au siège de la SAHC, 44 rue de Montmoreau)

- 6 octobre - conférence de Michel-Alexandre Mahy sur Paul Verlaine.
- 17 novembre - conférence de Gilles Bernard sur l'histoire du cognac.

Activités des académiciens

- Monseigneur Claude Dagens publie *Catholiques et présents dans la société française* (Ed. Bayard), 63 pages dans lesquelles il invite à une méditation lucide mais confiante sur le système démocratique où nous sommes invités à agir. « Ce petit livre, lit-on dans *La Croix*, à lire de toute urgence en ces temps d'élection, offre justement un guide de discernement politique, adossé à la Tradition chrétienne d'une foi travaillée par la raison. »
- Jacques Baudet et Florent Gaillard ont contribué au n° 243 de la revue *Vieilles Maisons Françaises* consacré à la Charente. Le président du conseil général a marqué par une manifestation conviviale, le 15 mai, la sortie de cette publication, présentée avec brio par Florent Gaillard, délégué des VMF pour la Charente. Cette revue comporte en particulier un article de Pamela de Montleau (sur les jardins du logis de Forge, propriété de ses parents) avec qui Jacques Baudet compose actuellement un livre de photographies : *La Charente d'antan*. Toujours Jacques Baudet : signalons le succès de la dédicace de son ouvrage sur les Bourrut Lacouture à la médiathèque de Villebois-Lavalette le 19 mai dernier ; il a ensuite prévu de dédicacer, le 2 juin à « Clair de plume » à Ruffec et le 9 juin à « Chapitre » à Angoulême, un guide des lieux insolites en Charente (éditions Bonneton).
- Sophie Apert publie une nouvelle dans un recueil collectif intitulé *Voyage, voyages...* (éditions Le Bord du Lot : www.bordulot.fr). Par ailleurs, la compagnie « Pause-Théâtre » (www.pause-theatre.net) a tiré du personnage du roman de Sophie : *Thevet l'Angoumois*, un spectacle original : *L'enfumeur enfumé*, dont la 1ère représentation aura lieu le 23 juin à Saint-Yrieix.

- Yvette Renaud, invitée par Gilles Bernard, président du GREH, a prononcé à Segonzac le 11 mai une conférence sur *Le Petit Mairat*, thème de son dernier livre.
- Distinction : notre Secrétaire Christiane Massonnet a reçu la médaille d'or de la Société d'Encouragement au Bien. Toutes nos félicitations pour cette récompense méritée.

Vie littéraire charentaise

- Auteure à succès, Sylvie Germain, qui vit à Angoulême, a reçu mi avril le Grand prix de littérature 2012 de la Société des gens de lettres pour *Rendez-vous nomades* (Albin Michel).
- Depuis 1995, le prix Jean-Monnet de Littératures européennes Cognac récompense des auteurs européens pour un livre écrit ou traduit en langue française. (Sylvie Germain s'est vue décerner le prix l'an dernier.) La sélection des œuvres, en vue du prochain festival qui aura lieu en novembre prochain à Cognac, a été rendue officielle le 17 avril par le jury présidé par Gérard de Cortanze.
- De passage en Charente mi avril, Philippe Besson a rencontré ses lecteurs à la médiathèque de Barbezieux, sa ville natale, où il a présenté son nouveau roman : *Une bonne raison de se tuer*, dont l'action se situe au moment de l'élection de Barak Obama.
- Érik Orsenna, de l'Académie française, fait une place à la Charente dans *Sur la route du papier*, qu'il publie chez Stock : « Un certain nombre de moulins perpétuent la tradition. Vous pouvez y apprendre à fabriquer le papier selon les anciennes méthodes. Jacques Bréjoux, par exemple, vous accueille en son moulin du Verger, commune de Puymoyen (Charente), sur les bords d'une rivière qui mérite son nom : Eaux claires. Cet homme-là est maître de son art. On l'invite dans le monde entier. Je n'ai rencontré qu'au Japon des connaissances et une exigence *semblables*. Sa compagne Nadine Dumain enseigne la reliure. »
- Florence Delay, de l'Académie française, publie *Il me semble, Mesdames* (Gallimard), qui nous entraîne à la cour de France au XVI^e siècle, en empruntant l'art et la manière de *L'Heptaméron* de Marguerite d'Angoulême.
- Robert Laffont publiera en septembre, dans sa collection « Bouquins », la correspondance intime de François Mauriac à qui le Charentais Jacques Chardonne disait : « Vos lettres sont vous-même plus que tout. »
- Le roman de Judith Rapet *Michelle la rebelle* est réédité en collection de poche aux éditions Souny. Judith Rapet s'implique actuellement dans l'organisation d'une exposition d'archives intitulée : « Quand la ville était à la campagne : les communes en Aunis et Saintonge au XIX^e siècle ». Cette exposition se tiendra du 8 au 20 juin à Vanzac, paroisse dépendant historiquement du duché de Montausier qui constituait jadis une petite enclave en Saintonge appelée « Petit Angoumois ».

- Invité par la « Bibliothèque pour tous » de Soyaux, Henri-Paul Caro, aujourd'hui conciliateur de justice, a dédié son ouvrage sur un quartier d'Oran, sa ville natale : *Les enfants de Maginot*, dont la *Gazette* avait rendu compte au moment de sa sortie.
- Franck Lafossas, magistrat charentais en poste à Bordeaux, déjà auteur d'*Oratorio pour Oradour* et de *Pline l'Ancien, le Testament de Pompéi*, publiera à l'automne, aux éditions Les Dossiers d'Aquitaine, une biographie d'un maire de Bordeaux au parcours hors du commun : *Adrien Marquet. Secrets et souvenirs*.
- La future médiathèque d'Angoulême portera-t-elle le nom de Moebius, l'emblématique auteur de BD disparu en mars ? Un jury tranchera le 15 juin.
- Stéphane Calvet, professeur d'Histoire à Angoulême, spécialiste de l'Empire, ancien élève de notre chancelier, tient désormais sur la *Charente libre* un blog consacré à la petite et à la grande histoire de la Charente.
- Jean-Claude Brunet crée, au château de la Mercerie à Magnac-Lavalette, une Maison de la photo qui accueillera ateliers et rencontres. A quand un salon annuel du livre dans ce château très bien évoqué par l'académicien Pierre-Jean Rémy dans son roman largement charentais intitulé *Annette, ou l'éducation des filles*, situé sous la IVe République ?
- Ancienne conservatrice du musée de la photo de Bièvres, la Charentaise Élisabeth Guimard organise, les dimanches 27 mai et 3 juin 2012, une exposition d'art contemporain (sculptures, peintures, photographies) au logis de Saint-Amant de Bonniere.
- Vingt écrivains charentais ont déjà répondu positivement à l'invitation qu'ils ont reçue de participer à l'après-midi « Dédicaces d'auteurs charentais » qui se tiendra au château de Verteuil le 18 août prochain.

Histoire littéraire de la Charente : Devinette

Il a effectué son stage de première année de l'ENA à Angoulême, à la préfecture de la Charente.

Peut-être sera-t-il un jour membre de l'Académie française car il est l'auteur de 19 ouvrages, et notamment de *L'Arbre de mai*, *Dictionnaire de la réforme*, *Deux ans à Matignon*, *L'Avenir de la différence*, *Caractère de la France*, *L'Europe autrement*, *Le pouvoir ne se partage pas : conversations avec François Mitterrand....*

Qui est-ce ?

C'est Edouard Balladur.