

## **GAZETTE DE L'ACADEMIE D'ANGOUMOIS**

La *Gazette* a pour objet de constituer un lien entre les académiciens, entre ceux-ci et les fidèles des conférences de l'Académie, par la diffusion d'informations sur la vie de l'Académie, l'activité de ses membres et la vie littéraire et artistique charentaise en général.

Les échos sont à transmettre à Alain Mazère ([alainmazere@aol.com](mailto:alainmazere@aol.com)) qui assure leur traitement, en liaison avec le Chancelier et la Secrétaire de l'Académie d'Angoumois. Chaque destinataire est invité à diffuser ensuite la *Gazette* à son propre réseau, et à recueillir des informations en retour.

### **Calendrier de l'Académie**

- 6 octobre - conférence de Michel-Alexandre Mahy sur *Paul Verlaine*.
- 17 novembre - conférence de Gilles Bernard sur *l'Histoire du cognac*.

### **Activités des académiciens**

- Notre chancelier Jacques baudet passe comme d'habitude l'été en Lorraine et en Alsace. Mais il a emmené ses devoirs de vacances : il continue de préparer, en collaboration avec Paméla de Montleau, un ouvrage de photographies commentées sur *La Charente d'antan*, que lui a commandé HC éditions. Il se remettra ensuite à son étude sur l'histoire du château de Lugérat (commune de Montignac-Charente).
- Bernard Baritaud a signé un contrat avec les éditions Bardès pour l'écriture d'une biographie illustrée de *Pierre Mac Orlan*, dont il est le spécialiste.
- Alain Mazère s'est engagé à fournir à ces mêmes éditions Pardès, pour leur collection *Qui suis-je ?*, un *Louis XIV* début 2013, et ultérieurement une biographie de *Maurice Druon*, l'auteur des *Rois maudits* et des *Grandes familles*.

### **Vie littéraire charentaise**

- Des poèmes de Jean-Bernard Papi, « réappropriés » par le poète Nicolai Péréyaslov, ont été publiés dans la revue *L'Écho russe*. Le principe est le suivant : Svetlana Morozova, traductrice et intermédiaire entre poètes russes et français, traduit en mot à mot et un poète français ou russe reprend ce mot à mot pour lui donner une forme poétique selon son tempérament. L'objectif à terme est la publication d'un livre bilingue dans lequel figurerait René de Obaldia.
- *Alcibiade, le chéri d'Athènes* : ainsi s'intitule le nouveau roman de Michel Métreau, paru aux éditions de Bosseau, avec une aquarelle de Christiane Massonnet en couverture et une préface d'Alain Mazère. Humour décapant et drôlerie assurés dans cette fresque antique.

- Le poète-conteur-chanteur Francis Belliard attend son public vendredi 3 août à 21h, à la ferme bio de Céline et François Peloquin à Chassagne (entre Raix et Villefagnan), pour une soirée poésie au cours de laquelle il dédicacera ses ouvrages. Restauration prévue.
- Au sommaire du n° 37 des *Études locales* du canton de La Rochefoucauld figurent des articles d'Emmanuel Barbier, Paul Favard, Jacky Merle, Joseph Devy, Julien Rippe, Joël Chauveau et du directeur de la publication Christian Vallée.
- Jean-Marie Goreau, le romancier du sud Charente, vient de corriger les épreuves de son quatrième roman : *Flammes d'un été* sera publié en février 2013 aux éditions Le Croît vif. Dans l'intervalle, Jean-Marie Goreau va poursuivre la tenue de son journal et la composition de nouvelles : trente à ce jour.
- Rappelons la réédition en poche, aux éditions Souny, de *Michelle la rebelle*, de Judith Rapet. Passionnant roman de la condition féminine dans la Charente du 17e siècle, à l'époque de Julie d'Angennes et du duc de Montausier, gouverneur de Saintonge et d'Angoumois.
- Un après-midi « *Dédicaces d'auteurs charentais* » se tiendra, de 14h à 18h, au château de Verteuil, le 18 août prochain. Y participeront Francis Belliard, Marie Bessaguet, Stéphane Calvet, Françoise Cousty, José Délias, Jean-Marie Goreau, Michel Gros-Dumaine, Didier Jung, Christiane Massonnet, Alain Mazère, Michel Métreau, Jean-Bernard Papi, Judith Rapet, Arnaud des Roches de Chassay, Annie Sabourin, Antoine da Silva, Manuel da Silva, Solange Tellier, Bernard Vassel, Dieudonné Zélé. Entrée (à pied par la grille du parc) : 2 €.

Venez nombreux rencontrer, à Verteuil-sur-Charente, les auteurs de votre département rassemblés à l'entrée du donjon de ce magnifique château qui fut la résidence préférée de l'auteur des *Maximes* !

### **Histoire littéraire de la Charente : Portrait de Claude Roy en 1941**

Relevé dans *Les Mémorables*, de Maurice Martin du Gard (Gallimard, 1999) ce portrait, en 1941, de l'écrivain Charentais Claude Roy qu'on peine à imaginer ensuite compagnon de route du Parti communiste pendant quelques années : « Claude Roy, impatient et gracieux, le visage charmant, l'allure des garçons qui traversent, tête nue, avec de grands cache-nez bariolés, les cours de Cambridge, est un fils spirituel de Maurras que Marsan eût aimé ; il a de l'élégance et son style est léger. Il met de l'animation littéraire en zone libre ; sa critique de *l'Action française*, ses notes de *Voici*, montrent un esprit avide, nuancé et point systématique, contrairement à la plupart des jeunes écrivains de son origine politique. A la radio, il se dépense pour imposer son goût qui est fin, avec les emballements de la jeunesse. C'est une révélation de l'armistice et il entend faire carrière. (...) Claude Roy n'est pas un libéral, cela lui viendra avec l'âge et l'humanité. Dans *Je suis partout*, en pleine guerre, il traita férocement Chardonne parce que libéral. C'est un critique et un poète ; je crois qu'il voudrait être aussi romancier ; il a bien peu vécu encore pour cela. Un nom à retenir, qui d'ailleurs se retient fort bien. »

Claude Roy (1915-1997), qui avait une intelligence brillante et mille talents, fut un écrivain très doué. Il raconta, dans *Moi, je et Somme toute* (Gallimard), son adolescence jarnacaise, ayant François Mitterrand comme ami, François Mauriac comme référence. Il a laissé une œuvre importante, où les bonheurs d'expression le disputent à l'intérêt du fond.

