

GAZETTE DE L'ACADÉMIE D'ANGOUMOIS

La *Gazette* a pour objet de constituer un lien entre les académiciens, entre ceux-ci et les fidèles des conférences de l'Académie, par la diffusion d'informations sur la vie de l'Académie, l'activité de ses membres et la vie littéraire et artistique charentaise en général.

Les échos sont à transmettre à Alain Mazère (alainmazere@aol.com) qui assure leur traitement, en liaison avec le Chancelier et la Secrétaire de l'Académie d'Angoumois. Chaque destinataire est invité à diffuser ensuite la *Gazette* à son propre réseau, et à recueillir des informations en retour.

Conférences de l'Académie

- 12 janvier - *Le sultanat d'Oman, entre forteresses et déserts, tradition et modernité*, par Sophie Apert.
- 9 février - *Autour du festival international de la BD d'Angoulême*, par Francis Groux.

Activités des académiciens

- Le chancelier Jacques Baudet a participé, le 27 octobre, à La Rochelle, au colloque de la fédération des sociétés savantes de Charente-Maritime, au cours duquel il a prononcé une conférence sur les débuts de l'imprimerie à Angoulême. Il est envisagé d'inclure la Charente dans les manifestations ultérieures pour constituer une sorte de fédération des sociétés savantes des pays charentais, rappelant ainsi la journée annuelle qui, par le passé, réunissait les sociétés savantes du Centre-Ouest (Poitou-Charentes-Vendée). À suivre.
- Sud-Ouest du 12 novembre a largement rendu compte, par un article élogieux illustré d'une photo des auteurs, de *La Charente d'antan*, ouvrage à base de cartes postales réalisé par Jacques Baudet en collaboration avec Pamela de Montleau (HC éditions).
- Notre Secrétaire Christiane Massonnet, entre deux illustrations de couverture, complète la maquette du site Internet de l'Académie : votre *Gazette* y sera directement accessible.
- Yvette Renaud, auteur d'une monographie sur *Le Petit Mairat*, a prononcé une conférence le 16 novembre à l'occasion du centenaire du petit train célébré par une exposition à la bibliothèque de Montemboeuf.
- *Le pineau du pendu* : tel est le titre du nouveau roman policier charentais de Bernard Baritaud, qui paraîtra dans les toutes prochaines semaines (Éditions Gisserot). L'intrigue démarre dans le milieu industriel rupificaldien...

- Alain Mazère a remis aux éditions Pardès le manuscrit de la biographie de *Louis XIV* qu'elles lui ont commandé. Sortie prévue au premier semestre 2013.
- Florent Gaillard n'a pas laissé s'écouler l'année 2012 sans commémorer Marguerite d'Angoulême, née en 1492. Plus de cent personnes se sont pressées à la conférence qu'il a prononcée le 12 novembre sur la vie et l'œuvre de la chère sœur du roi François 1er.
- Pierre Dubourg-Noves prépare une conférence sur *La Rochefoucauld et La Fontaine*, dans le cadre du colloque en cours de montage sur le 400e anniversaire de la naissance de l'auteur des *Maximes* (15 septembre 1613), prévu le 7 septembre 2013 à Verteuil.
- Le professeur Gilles Bernard, président du GREH, rappelle que François Dubasque, maître de conférence en histoire contemporaine à Poitiers, prononcera une conférence sur *La conquête du suffrage féminin en France*, le 1er décembre à Cognac, à La Salamandre, à 17 h.
- Jean-Claude Guillebaud sera l'invité de François Busnel, sur La 5, dans son émission *La Grande Librairie*, le 29 novembre, où il présentera *Une autre vie est possible* (Éd. L'iconoclaste).

Vie littéraire charentaise

- Blanche de Richemont, qui se ressource périodiquement au château familial de Rochebrune, à Étagnac, auteure notamment de *Éloge du désert*, *Les passions interdites*, *Harmonies* publiée, chez la prestigieuse maison Plon, *Manifeste vagabond* : " À trente-trois ans, je pose mes valises et m'interroge : cela fait des années que tu cours sur les routes après un sens ; existe-t-il ? (...) À chaque retour, il me faut de nouveaux rêves pour tenir. Le voyage est devenu un esclavage. Alors, j'ai compris qu'il devait servir une autre dimension : intérieure. Le véritable vagabond ne serait pas celui qui prend la route, mais celui qui part chercher son âme. Ces pages sont l'écho de cette quête." Cet extrait résonne comme en écho avec ce que Blanche de Richemont, fille de notre ancien sénateur, confiait à Alain Mazère en 2010 : « J'écris souvent en Charente. Je me sens avant tout Charentaise et j'ai régulièrement besoin de ce retour aux sources. »
- Solange Tellier, déjà auteure de *Si le Theil me racontait* (Éd. Les 2 encres), a entamé la tournée des dédicaces de son nouveau roman : *Fleur d'étoiles* (Le Theil édition). Elle y a inséré deux de ses dessins, deux pages de photos miniatures et quatre de ses poèmes.
- Paris-Match du 7 novembre : « Jean-Claude Denis : Grand Prix à Angoulême, le dessinateur publie *Zone blanche*, un album à l'atmosphère étrange et fascinante. (...) le futur président du 40e festival (*international de la BD à Angoulême*) va devoir bientôt se trouver un successeur. »
- la 25e édition de Littératures européennes Cognac, en 2013, prendra les couleurs de l'Italie.
- *Orphée, de la Charente à l'Algérie* : tel est le titre de l'ouvrage que publiera l'auteur chalaisien Michel Métreau, début 2013, avec une couverture signée Christiane Massonnet, aux éditions du Croît vif. Nous y reviendrons, mais comment ne pas faire dès maintenant le

lien avec le recueil de poèmes d'un autre ancien appelé de la guerre d'Algérie, Michel David, de l'Académie d'Angoumois, qui fit paraître, en 1977, *Comme des Isefra...* dont nous extrayons :

*Sur ces plaines
Le vent n'agitait pas
Les haies de nos bocages*

*Nos regard scrutaient
Jusqu'aux montagnes
Les sols arides*

*À notre approche
Les paysans se terraient
Comme des animaux effrayés*

- Jean-Marie Goreau, lui aussi, prépare la publication, début 2013, avec également une couverture signée Christiane Massonnet, aux éditions du Croît vif, d'un roman intitulé *Flammes d'un été*.
- Stéphane Calvet, professeur au lycée Guez de Balzac d'Angoulême, auteur des *Officiers charentais de Napoléon au XIXe siècle*, participera au salon « 1er Empire et Second Empire », présidé par Jean-Marie Rouart, de l'Académie française, le 1er décembre à Rueil-Malmaison.

Histoire littéraire de la Charente : Marcel Proust à Verteuil ?

Paul Morand, dans son *Journal inutile* (Gallimard, 2001), utilise un style elliptique qui peut créer l'ambiguïté : « Proust racontait la farce faite à Gabriel de La Rochefoucauld à Verteuil, où la table était célèbre : on fit un faux dîner raté exprès ; quand il sent la supercherie, Gabriel de La Rochefoucauld soupire d'aise : « J'ai cru que je dînais en ville ! » (...) Sa fille, Amodio, prend soin des demeures historiques. Pas fini du sang d'Henri Heine que je lui rappelais (Furtado-Heine). »

L'écrivain Gabriel de La Rochefoucauld était un ami de Marcel Proust et séjournait régulièrement en son château de Verteuil, mais peut-on déduire de l'anecdote rapportée par Paul Morand que l'auteur de *À la recherche du temps perdu* ait accompagné en Charente l'auteur de *Constantinople avec Loti* ?