

GAZETTE DE L'ACADÉMIE D'ANGOUMOIS

La *Gazette* a pour objet de constituer un lien entre les académiciens, entre ceux-ci et les fidèles des conférences de l'Académie, par la diffusion d'informations sur la vie de l'Académie, l'activité de ses membres et la vie littéraire et artistique charentaise en général.

Les échos sont à transmettre à Alain Mazère (alainmazere@aol.com) qui assure leur traitement, en liaison avec le Chancelier et la Secrétaire de l'Académie d'Angoumois. Chaque destinataire est invité à diffuser ensuite la *Gazette* à son propre réseau, et à recueillir des informations en retour.

Calendrier des conférences de l'Académie (au siège de la SAHC, 44 rue de Montmoreau) :

- 6 avril - *Alfred de Vigny en Charente*, par Alain Mazère : commémoration du 150^e anniversaire de la mort du poète et vigneron charentais, précédant la cérémonie d'inauguration du site Internet de l'Académie d'Angoumois.
- 12 octobre - *Oran pendant la guerre d'Algérie*, par Henri-Paul Caro : autour des *Enfants de Maginot*, le roman d'un pied-noir natif d'Oran qui avait 18 ans en 1962.
- Novembre : le sujet sera communiqué ultérieurement.

Activités des académiciens

- Jean-Claude Guillebaud sera présent avec une dizaine d'auteurs (parmi lesquels Jean-Christophe Rufin et Sylvain Tesson) au sommaire du premier volume de la toute nouvelle collection « Points, Aventure » que les éditions du Seuil lanceront en avril.
- *Roulette charentaise* : tel est le titre du roman policier charentais d'Alain Mazère, publié chez Geste éditions. De l'effervescence d'un casino imaginé près des thermes antiques de Chassenon à celle du festival de la BD à Angoulême, suspense et crimes garantis dans le récit de cette enquête de la commissaire Anne-Marie Saint-Angeau - mélange de Catherine Deneuve et de chien truffier dans un shaker bien secoué ! -, qui coordonne les forces de police et de gendarmerie du département, en liaison avec le parquet d'Angoulême. Une Saint-Barthélémy d'accros à la coke, frappant de Chabanais à Aubeterre, de Chalais à Cognac et Barbezieux. Une arrestation a lieu en pleine séance de réception à l'Académie d'Angoumois ! www.gsteditions.com

- Bernard Baritaud publie, à l'enseigne du Bretteur, dans la collection « Le livre de deux mains », un livre d'artiste intitulé *La falaise était nue*. Tiré à 8 exemplaires (120 €), l'ouvrage est composé de 5 proses écrites à la main par l'auteur et accompagné de 2 collages originaux, chacun en un seul exemplaire, de Nelly Sanchez.
- Les éditions Pygmalion rééditent ce mois-ci *Louis XIV : le Roi-Soleil* de Georges Bordonove, membre de l'Académie d'Angoumois disparu en 2007.
- Sophie Apert signale la tenue du Salon du Livre de Montguyon, pôle culturel A.L Cholesky, le 7 avril, de 10h à 18h, sur le thème du livre d'aventure : "Pars, cours... autour du monde". Elle y est invitée au titre de sa passion des voyages et de son ouvrage sur *Thevet l'angoumois*.
- De Sophie Apert, à nouveau : « Encore une nouvelle publiée à la suite d'un concours : *La caravane du sel*. Elle sera éditée dans les prochaines semaines dans un recueil collectif publié par Les Editions Oléronaises, basées au Château d'Oléron : <http://editoleron.unblog.fr>
- Gilles Bernard nous communique l'échéancier des conférences qu'il prononcera dans le cadre du GREH (Groupe de recherches et d'études historiques), qu'il préside :

* 14 mars : *Le deuxième âge d'or du cognac*, aux Archives départementales de la Charente Maritime-annexe de Jonzac, à 18h30.

* 30 mars : *L'eau et le fleuve Charente*, à Aigre (pour le Pays d'Aigre), à 17 h

* 19 avril : *Les mutations des paysages viticoles charentais depuis le XVIIIe siècle* (en partenariat avec l'Université de Poitiers), à Cognac-St-Brice, à 20h30.

Les annales n°32 du GREH viennent de paraître avec, au sommaire, un texte de notre confrère Bernard Baritaud : *une enfance charentaise*, ainsi que *Les inventaires après décès de l'Ancien Régime, un document essentiel à l'histoire sociale*, par Pierre Boulanger, des articles sur le cognac au XVIIIe siècle à partir des archives du négociant Brunet ; la naissance de l'appellation cognac ; la navigation sur la Charente au XIXe siècle...

- Guy Hontarrède, historien de la résistance charentaise, a pris la parole pour rappeler, le 16 mars, à Saulgond, près de Lesterps, l'acte remarquable de résistance accompli, le 27 novembre 1943, par un jeune résistant, Gilbert Ladrat, et ses amis du village.
- Yvette Renaud, auteure d'une monographie sur *Le Petit Mairat*, a prononcé une conférence, le 23 mars, sur l'épopée du chemin de fer en Charente au début du XXe siècle, dans le cadre de l'exposition, organisée à la médiathèque d'Angoulême, sur « L'histoire du chemin de fer français et le Petit Mairat ».
- Notre poète Michel David et ses toujours douloureux souvenirs d'Algérie : extrait de son recueil intitulé *Comme des Isefra* :

Il ne reste que le sel

Quand s'étendait l'eau

Du temps de notre absence

Comme un miroir altéré
Le Chott Ech Chergui
Renvoie l'image de notre patrouille

Quand nous serons passés
La patience du sel
Effacera nos traces dérisoires

Vie culturelle charentaise

- La municipalité de La Rochefoucauld projette de réaménager, au pied du château, la « Place du champ de foire » qui sera rebaptisée « Place des *Maximes* » et agrémentée d'une fontaine décorée de sentences écrites en acier. La maquette d'ensemble est très séduisante. Manque, au milieu de ces belles perspectives, la statue du plus illustre des écrivains charentais.
- Dans ses mémoires intitulés *Le lièvre de Patagonie* (Gallimard, 2009), Claude Lanzmann évoque la relation de sa sœur avec l'écrivain charentais Claude Roy. Retenons son jugement sur notre compatriote : « Écrivain de race, la poésie sourdait de lui comme son langage le plus naturel, il avait toutes les facilités, se montrait incroyablement talentueux, inventif, vraie boîte à surprises, magicien éblouissant... » Claude Roy, une valeur restée sûre.
- Floraison de papiers sur *De là, on voit la mer* (Julliard), le dernier roman de notre écrivain barbezilien de Los Angeles : Philippe Besson. De Claire Chazal, dans le JDD du 13.01.2013 : « L'histoire d'une femme libre partagée entre deux hommes, qui va finir par suivre le plus jeune.(...) Une femme émancipée au fond, qui incarne son temps et éprouve la difficulté de vivre à deux, de désirer durablement et d'aimer sans mentir. Comme si Philippe Besson l'avait déjà croisée, il la décrit avec une grande finesse sans fioritures et une acuité durassienne. » Olivier Barrot, lui aussi, ne tarit pas d'éloges sur notre compatriote.
- 16 mars : Philippe Besson, à nouveau, dédicait à la Librairie Chapitre, ainsi que d'autres écrivains, parmi lesquels Stéphane Calvet, auteur d'un passionnant *Département de la Charente*, dans la collection « Petite histoire » de Geste Éditions (www.gsteditions.com).
- Les « Amis du Vieux Confolens » ont tenu leur AG (CL du 6 mars) autour de leur projet phare : la restauration de la chapelle de la Commanderie, et aussi d'appels à la mobilisation des jeunes intéressés par l'histoire locale, à la collaboration à leur bulletin tiré à 240 exemplaires.
- Le Jules Roy de la littérature charentaise, l'ancien aviateur Jean-Bernard Papi, qui est né à Angoulême et fut écolier à Mansle, a participé, avec notamment notre confrère Michel

David, les 15 et 16 mars, au Printemps des poètes, à Cognac, où un hommage a été rendu, en particulier, au poète barbezilien Daniel Reynaud.

- 17 mars : 4e édition du salon du livre de Chalais. Une trentaine d'auteurs, Maisons Paysannes, Les 2 Encres, le GREH... Du monde, un repas réussi, des ventes : les romanciers Michel Métreau et Jean-Marie Goreau dans le peloton de tête du palmarès. Un bon cru.
- 18 mars : dîner mensuel de l' « Association des Charentais de Paris », sur le thème de « La littérature charentaise », animé très professionnellement par Olivier Barrot, ami de Jean-Michel Boucheron, très présent. Le journaliste et écrivain Olivier Barrot a dit tout son mépris pour le Chardonne antisémite et toute sa sympathie pour Pierre Loti, Pierre-Jean Rémy et Philippe Besson. Alain Mazère représentait l'Académie d'Angoumois à cette réunion très conviviale et fertile en rencontres, bien arrosée par la famille Brillet du domaine du Breuil. François Granet, secrétaire passionné de l'association, réfléchit à l'organisation, cet automne, de dîners éditeurs/écrivains charentais et invite l'académie à être force de propositions.
- 21 mars : inauguration du Salon du livre de Paris. 19H précises, arrivée du président de la République, accueilli par la ministre appropriée. Foule culturelle, sourires, parcours détendu, tour des stands. Toutes les régions alignaient leurs trésors, petits éditeurs comme les grands, toutes sauf ... Poitou-Charentes. Aucun livre sur la Charente ou d'auteur charentais, hormis, en cherchant avec beaucoup de bonne volonté au stand de la région Aquitaine, un opuscule de 30 pages sur la cuisine charentaise. La honte.

Histoire littéraire de la Charente :

Première visite d'Alfred de Vigny au Maine-Giraud

2013, c'est l'année au cours de laquelle nous commémorons le 150e anniversaire de la mort de l'académicien Alfred de Vigny (17 septembre 1863). C'est aussi le 190e anniversaire du premier séjour du poète, en 1823, au Maine-Giraud, la propriété charentaise dont il héritera et où il se fera vigneron. Pour nous, Charentais, le Maine-Giraud, c'est notre Malagar !

Extrait de *Journal d'un poète* :

« Ce fut en 1823 que je vis pour la première fois cette contrée et que j'entrai dans ce vieux manoir de mes pères maternels, isolé au milieu des bois et des rochers... Je fus épris de son aspect mélancolique et grave et en même temps je me sentis le cœur serré à la vue de ses ruines. L'une de ses tours, celle de l'Orient, avait été rasée et il n'en restait que quelques grandes pierres chargées de mousses et de lierre, qu'une pelouse de gazon a depuis remplacées. Les longues salles dévastées avaient perdu la moitié de leurs tapisseries, de leurs boiseries et de leurs meubles. Le souffle de la Terreur avait traversé cette demeure, mais sans pouvoir la déraciner... ».