

GAZETTE DE L'ACADÉMIE D'ANGOUMOIS

La *Gazette* a pour objet de constituer un lien entre les académiciens, entre ceux-ci et les fidèles des conférences de l'Académie, par la diffusion d'informations sur la vie de l'Académie, l'activité de ses membres et la vie culturelle charentaise en général.

Les échos sont à transmettre à Alain Mazère (alainmazere@aol.com) qui assure leur traitement, en liaison avec le Chancelier et la Secrétaire de l'Académie d'Angoumois. Chaque destinataire est invité à diffuser ensuite la *Gazette* à son propre réseau, et à recueillir des informations en retour.

La *Gazette* est archivée sur le site Internet de l'Académie d'Angoumois : www.academie-angoumois.org/

La *Gazette* souhaite un joyeux Noël et une bonne année 2014 à ses lecteurs.

Calendrier des conférences de l'Académie

- 18.01 : *Abu Dhabi, des pêcheurs de perles aux pétroliers*, par Sophie Apert. (À la SAHC)
- 15.02 : *Écritures et formes cinématographiques dans les films inédits*, par Bertrand Désormeaux. (Au musée des Beaux-Arts)
- 15.03 : Réception de trois nouveaux académiciens. (À la SAHC)
- 05.04 : *Aragon, un destin français*, par Pierre Juquin. (À l'Espace Franquin)
- 25.10 : Colloque du cinquantenaire de l'Académie d'Angoumois. (À la Maison diocésaine)
- ???.11 : Assemblée générale. (Lieu à définir ; séance réservée aux académiciens titulaires.)

Activités des académiciens

- Christiane Massonnet poursuit avec bonheur la promotion de son *Gaboriaud* avec notamment un reportage de la télévision régionale tourné dans la chapelle du lycée Saint-Paul et au Musée des Beaux-Arts, interview que l'on peut retrouver sur le site du Croit vif. Après une présentation à la mairie de Mansle le 19 décembre, le livre fera aussi l'objet d'une manifestation à la médiathèque de cette ville en janvier.
- Florent Gaillard, directeur du Musée du papier, a prononcé le 25 novembre à Cognac une conférence intitulée *Angoulême et Cognac, deux sites industriels*, dans le cadre de l'exposition *D'Angoulême à Cognac, histoires d'eau*.
- Mgr Claude Dagens a prononcé, lors de la séance publique annuelle de l'Académie française, le 5 décembre, un *Discours sur la vertu*, que l'on peut retrouver sur son blog.
- Bernard Baritaud donne plusieurs contributions dans le n°10 de *La Corne de brume*, revue du CRAM qu'il dirige : *Petit dictionnaire de la littérature du XXe siècle, lettres A et B ; Une rencontre avec Claude Mauriac*

(extrait de son Journal, 1983) ; *Le temps nous fait passer* (informations tirées de commémorations, de revues signalées, de correspondances, de souvenirs d'enfance en Charente).

- François Pairault a préfacé la biographie que Jean-Louis Berthet consacre au député *Gustave Cuneo d'Ornano, dernier bonapartiste charentais* (éd. Le Croit vif).
- François Pairault encore, a assisté au nom de l'Académie d'Angoumois à la présentation de *L'Îlate nègue*, l'album de Tintin traduit en Saintongeais par Maryse Guédeau, qui s'est déroulée à La Rochelle, à l'invitation de l'ancien ministre Dominique Bussereau, le 5 décembre à la Maison de la Charente maritime.
- Premiers éléments d'information sur le colloque du cinquantenaire de l'Académie d'Angoumois qui se déroulera toute la journée du 25 octobre 2014 : le lieu retenu est la Maison diocésaine en raison des facilités qu'elle offre (salle de conférence de 200 personnes, service de restauration interne et parking) ; Alain Mazère recueille, d'ici au 1.1.2014, les propositions d'interventions (d'1/4 d'heure-20 minutes) des académiciens titulaires ; le programme sera publié début 2014 ; les inscriptions des auditeurs, (le tarif n'est pas encore fixé), se feront dans la limite des places disponibles ; les interventions des académiciens seront rassemblées dans un recueil des *Actes* du colloque.
- Alain Mazère a recueilli à ce jour les 10 propositions suivantes d'interventions d'un quart d'heure pour le colloque du Cinquantenaire qui aura lieu dans un an :

- COLLOQUE DU CINQUANTENAIRE DE L'ACADEMIE D'ANGOUMOIS

Le 25 octobre 2014, à la Maison diocésaine, de 9h à 17h.

Projet de programme en cours d'élaboration

- *Histoire de l'Académie d'Angoumois*, par Jacques Baudet
- *L'hôtel d'Épernon, premier siège de l'Académie d'Angoumois*, par D. Bélanger
- *Malaisie, de Fauconnier et d'aujourd'hui*, par Sophie Apert
- *Les marronniers charentais de Pierre-Jean Remy*, par Alain Mazère
- *De l'érudition à la littérature, deux cognaçais à l'Académie d'Angoumois : Pierre Martin-Civat et Jean Duché*, par Alain Lange
 - *Poètes de Charente*, par Michel David
 - *Mémoires du fauteuil 16*, par Bernard Baritaud
- *Jean Comandon et "La cinématographie de l'invisible"*, par B. Désormeaux
- *Une grande oubliée de l'Académie : Albertine Cadet*, par Yvette Renaud
 - *Mary Cressac*, par Florent Gaillard

Les académiciens intéressés sont invités à communiquer le titre de leur intervention

d'un quart d'heure à Alain Mazère (alainmazere@aol.com) d'ici au 1er janvier 2014

Vie culturelle charentaise

- L'Atelier poésie de Cognac, dont la présidente d'honneur est Andrée Marik, publie *Turbulences*, 35e anthologie réunissant, pour cette édition 2013 coordonnée par Dany Vinet, 60 poèmes dont ceux de Solange Tellier. Alain Trichet, Jean-Bernard Papi...
- La 25e édition, à Cognac, des « Littératures européennes » s'est achevée sur un succès de fréquentation. Des dédicaces à La Salamandre ont connu des ruptures de stock. Après l'Italie, ce sera aux Balkans d'être à l'honneur l'année prochaine.
- Chardonne-Morand : à propos de leur *Correspondance 1946-1960* publiée par Gallimard, Jean d'Ormesson note dans le Figaro littéraire du 21 novembre : « Ce qui unit les deux correspondants, c'est une hostilité à de Gaulle, aux communistes, aux juifs, aux francs-maçons et aux homosexuels. Ce qui les unit aussi, c'est une constante intelligence et un vrai sens et un amour de la littérature. Le lecteur d'aujourd'hui n'a pas besoin de partager toutes les aberrations des deux correspondants ni leurs prévisions controuvées - «L'Europe sera cosaque...» - pour prendre plaisir à leurs lectures, à leur agilité intellectuelle et à leur style. On peut aimer des écrivains sans adopter leurs opinions. Ce que j'admire dans la correspondance Morand-Chardonne, ce ne sont pas les idées souvent inacceptables, c'est l'écriture. »
- Serge Sanchez, écrivain qui vit à Yvrac, a fait partager son expérience de journaliste, le 7 décembre à la bibliothèque de Montemboeuf, au cours d'une conférence intitulée *Faits divers*. Ont défilé Le docteur Petiot, Landru, Bonnot... l'argument criminel dans *Mme Bovary* et dans *Le Rouge et le Noir*...
- Jean-Marie Goreau a finalisé un premier recueil de nouvelles : *Esquisses charentaises 1 (Dits du silence)* et travaille à un second : *Esquisses charentaises 2 (La peur et le plaisir)*. Et il continue à saisir sur ordinateur son journal, le tome 5 intitulé *Combats, année 1989*.

Histoire littéraire de la Charente

Claude Roy : *La traversée du Pont des Arts... à Angoulême*

Dans *La traversée du Pont des Arts*, roman de Claude Roy paru en 1979 chez Gallimard, Bernard Babelain, jeune professeur, choisit comme sujet de thèse d'étudier la vie et l'œuvre d'un nommé Schabel, révolutionnaire allemand du XXe siècle. « Les vingt dernières années de Schabel intriguaient le biographe. Son héros était alors devenu le bon M. Chabelle. Il vivait dans une retraite inattendue à Angoulême, menant la vie tranquille d'un répétiteur d'allemand mal payé au collège des Bons Pères, habitant un deux-pièces cuisine dans une vieille maison près de la cathédrale, accomplissant régulièrement sa promenade du soir sur les remparts et au Jardin Vert. Qui savait alors à Angoulême ce qu'avait pu être la vie ancienne de M. Chabelle ? (...) Babelain avait interrogé à Angoulême les Pères du collège Saint-Martial, la logeuse de Schabel, ses voisins, les partenaires avec lesquels il faisait sa partie au Café de la Paix. Tous étaient tombés des nues en apprenant que le vieux monsieur allemand qu'ils avaient côtoyé avait eu une vie si agitée. » Au fil des recherches du jeune professeur revient fréquemment un figurant, de plus en plus obsédant, nommé Charles Rivière...

Tout le charme du regretté Claude Roy (1915-1997), talentueux écrivain charentais ami de jeunesse de François Mitterrand, dans ce roman qui fut l'une de ses dernières productions.