

GAZETTE DE L'ACADÉMIE D'ANGOUMOIS

La *Gazette* a pour objet de constituer un lien entre les académiciens, entre ceux-ci et les fidèles des conférences de l'Académie, par la diffusion d'informations sur la vie de l'Académie, l'activité de ses membres et la vie littéraire et artistique charentaise en général.

Les échos sont à transmettre à Alain Mazère (alainmazere@aol.com) qui assure leur traitement, en liaison avec le Chancelier et la Secrétaire de l'Académie d'Angoumois. Chaque destinataire est invité à diffuser ensuite la *Gazette* à son propre réseau, et à recueillir des informations en retour.

La *Gazette* est archivée sur le site Internet de l'Académie d'Angoumois : www.academie-angoumois.org/

Calendrier de l'Académie

- **25 octobre 2014 : Colloque du cinquantenaire de l'Académie d'Angoumois.**

Le colloque se déroulera à la Maison diocésaine, 226 Route de Bordeaux à Angoulême : 9h30 - 17h avec buffet et remise à la fin d'un exemplaire des Actes du colloque à chaque participant.

Les inscriptions sont acceptées dans la limite des 150 places disponibles (20 € par personne, par chèque à l'ordre de l'Académie d'Angoumois, adressé au trésorier François Pairault, Résidence Vauclerc 2, 20 rue de Norvège, 17000 La Rochelle).

Programme (12 interventions d'un quart d'heure)

Histoire de l'Académie d'Angoumois, par Jacques Baudet

Voyage présidentiel : *histoires de deux hommes en chemin*, par Mgr Claude Dagens

Les "marronniers" charentais de Pierre-Jean Rémy, par Alain Mazère

De l'érudition à la littérature, deux cognçais à l'Académie d'Angoumois : Pierre Martin-Civat et Jean Duché, par Alain Lange

Poètes de Charente, par Michel David

Mémoires du fauteuil n° 16, par Bernard Baritaud

Buffet

Jean Comandon et "La cinémathographie de l'invisible", par Bertrand Désormeaux

Une grande oubliée de l'Académie : Albertine Cadet, par Yvette Renaud

1964 : une bonne année pour le cognac, par Gilles Bernard

Malaisie, de Fauconnier et d'aujourd'hui, par Sophie Apert

Mary Cressac, par Florent Gaillard

L'impact de Victor Hugo et de ses Misérables en Charente : la polémique du général Cambronne, par Stéphane Calvet

- **29.11 : Assemblée générale (séance réservée aux académiciens titulaires). Siège de la SAHC.**

Activités des académiciens

- Le chancelier Jacques Baudet a fait paraître *René Hymonet (1896-1982) dans la guerre de 14-18* dans la revue des Amis du vieux Confolens (n° 123 – Juin 2014).
- Christiane Massonnet a publié, dans le n° de juin 2014 de la revue de l'association Lo Picart, de Saint-Jean-de-Fos (Hérault), un extrait, intitulé *La sculpture*, de son étude sur les monuments aux morts de la Grande guerre dans les Bouches-du-Rhône.
- Florent Gaillard a donné, le 24 juin à Montbron, une conférence, documents à l'appui, sur le rôle des femmes pendant la Grande guerre.
- Alain Mazère voit, après *Le festin du 28 janvier 1871*, son deuxième conte animalier : *Le sourire du lion*, retenu pour publication par la revue de littérature « Les hésitations d'une mouche » (titre emprunté à une phrase de Françoise Sagan).
- Gilles Bernard : le Groupe de recherches et d'études historiques (GREH) de la Charente saintongeaise, qu'il préside, commémore la guerre 14-18 à Cognac avec une conférence de François Dubasque : *L'attentat de Sarajevo*, le 11 octobre, et 8 conférences en 2 matinées les 8 et 9 novembre. Signalons enfin la parution, en juillet, des Annales n° 33 du GREH.
- Bertrand Désormeaux satisfait : six de ses étudiants de l'école européenne supérieure de l'image (EESI) d'Angoulême ont réalisé la bande annonce du festival international du film de La Rochelle à partir des archives de « Trafic Images » dont il est cofondateur.
- André Berland, biographe de Ludovic Trarieux (1840-1904), a représenté l'Académie d'Angoumois à la journée d'hommage rendu le 5 juillet, à Aubeterre, sa ville natale, au fondateur de la Ligue française pour la défense des droits de l'homme et du citoyen.

Vie littéraire charentaise

- L'association des « Amis du domaine de Verteuil », présidée par Sixte de La Rochefoucauld, organise, le 20 (attention : changement de date) septembre à 17h, un concert-lecture sur *La Princesse de Clèves*, qui sera précédé d'un propos d'Alain Mazère sur *La Rochefoucauld et Mme de La Fayette*, et suivi d'un buffet. Tarif: 25 €. Dans la limite des 300 places disponibles. Renseignements : 06 71 89 06 88
- José Délias s'active toujours aussi énergiquement : « *Après les conférences et les dédicaces, place au travail sur les soldats de la Grande Guerre avec J-Pierre Poursac, et notre expo à Pressignac le 6 juillet. Je viens de donner aussi 2 articles pour le dernier bulletin des "Amis du Vieux Confolens" de Jean-Louis Quériaud, qui vient de sortir. Plus un grand article pour leur prochain numéro de décembre. Le numéro de Juin de l'excellente revue du "Picton" qui sort cette semaine en librairie, met en avant mon article sur " l'Epopée du soldat Adrien Blanchon" pendant la Grande Guerre. »*
- Marie et Jean-Pierre Bessaguet ont écrit *Miou, tribulations d'un chat de gouttière* (Collection Vagabond, 2014) : les mémoires d'un chat au prisme de l'Egypte, de l'Arabie, du Moyen-Âge, de Versailles... Dans le même ordre d'idée, Marie est lancée dans le récit du bombardement

des côtes barbaresques par les vaisseaux de Louis XIV vu par l'un des nombreux chats embarqués sur ordre de Colbert.

- Arnaud des Roches de Chassay, biographe de *Yolande d'Aragon*, d'*Anne de Polignac* et d'*Isabelle d'Angoulême* se passionne pour un nouvel axe de recherche : les guerres de religion en Charente. Grande fresque en perspective !
- Franck Lafossas fera paraître fin 2014 un essai sur Bordeaux et la guerre de 1870 : *Gloire aux vaincus*, titre inspiré par la statue « Gloria victis », 1ère statue pacifiste. Rappelons que le précédent ouvrage de Franck Lafossas : *Adrien Marquet. Secrets et souvenirs* (Les dossiers d'Aquitaine, 2012) a fait l'objet d'une notice circonstanciée dans la revue *Historia*.
- Francis Lachaise, spécialiste de l'histoire de l'Allemagne, se divertit en composant un livre de cuisine à base de cognac et de pineau, et de produits charentais de saison.
- Roland Fauconnier publie sur son père : *Henri Fauconnier. Conquêtes et renoncements* (éditions du Pacifique, 2014). L'auteur de cette biographie d'un fondateur de l'Académie d'Angoumois et prix Goncourt pour *Malaisie*, trouvera sa place dans notre programme de conférences de 2015. Fascinée, notre voyageuse Sophie Apert l'a rencontré à Jarnac en juillet.
- Littératures européennes de Cognac : le romancier italien Erri de Luca a remporté le prix Jean-Monnet pour *Le tort du soldat* (Gallimard), récit d'une rencontre, un soir à des tables voisines dans une auberge des Dolomites, d'un criminel nazi et sa fille, et d'un traducteur de langue yiddish.
- L'armée de l'air a commémoré à Cognac le 27 juin la disparition en mer, le 31 juillet 1944, de l'écrivain aviateur Antoine de Saint-Exupéry.

Histoire littéraire de la Charente

Le centenaire d'Andrée Marik, poétesse des Charentes

par Michel Métreau

C'était le 23 juin 2014, à Cognac. Flanqué de Gérard Jouannet, adjoint à la culture, de Dany Vinet, présidente, et de tous les membres de l'Atelier de poésie, M. Gourinchas, maire de Cognac, a reçu, à l'occasion de son centenaire, Madame Andrée Marik, une des fondatrices de l'Académie d'Angoumois, qui a publié bon nombre d'œuvres poétiques toutes remarquables au cours de sa longue carrière. Plusieurs d'entre elles ont été lues aux participants à cette cérémonie d'hommage. Alain Veluet, avec sa guitare, a mis le talent qu'on lui connaît à chanter quelques-unes de ses compositions pour le plus grand plaisir de tous, et accompagner la remise par Michel Métreau, à la fille de l'impérante, de *L'Offrande musicale*, recueil de sonnets dédié, il y a une dizaine d'années, à Andrée Marik.

Outre ses propres œuvres, Andrée Marik a également publié une anthologie de poèmes charentais préfacée par Claude Roy : *Charentes... J'écris ton nom*.