

## GAZETTE DE L'ACADÉMIE D'ANGOUMOIS

La Gazette a pour objet de constituer un lien entre les académiciens, entre ceux-ci et les fidèles des conférences de l'Académie, par la diffusion d'informations sur la vie de l'Académie et l'activité littéraire de la Charente.

Les échos sont à transmettre à Alain Mazère ([alainmazere@aol.com](mailto:alainmazere@aol.com)) qui assure leur traitement, en liaison avec le Chancelier et la Secrétaire de l'Académie d'Angoumois. Chaque destinataire est invité à diffuser ensuite la Gazette à son propre réseau, et à recueillir des informations en retour.

### Calendrier de l'Académie

- La date exacte de la séance du mois de mai reste à fixer. Mgr Claude Dagens pourrait y faire une communication sur ses travaux en cours concernant Jean-Louis Guez de Balzac : des précisions sur cette intervention seront données ultérieurement.

### Activités des académiciens

- Jacques Baudet prononçant sa conférence sur *Calvin* à Aigre :



Notre chancelier est aussi intervenu le 8 février sur *l'Histoire de la présence britannique en pays charentais*, et le 13 février, à Châtelailon, sur *L'assassinat d'Henri IV par Ravailiac*.

- *La Corne de brume* est veuve, comme disait Pompidou de la France à la mort du général : Jean Dutourd, de l'Académie française, est décédé le 17 janvier. Bernard Baritaud perd ainsi un pilier d'angle, un fidèle du comité de patronage de sa revue, dont le n° 7 vient de paraître. Au sommaire figure, en particulier, un texte important, très personnel, de Bernard : *La couleur de la mort*. « (...) Mon quotidien est dans la ville. J'ai désormais l'oeil affûté à reconnaître les survivants des couples qui ont cessé d'exister. (...) J'entre un instant aux Blancs Manteaux, pour prier et pour allumer deux cierges. (...) Ou bien on se laisse balloter comme bouchon de liège, ou bien on tient le cap, dérisoire, sur Niagara. »
- A l'Association Généalogique de la Charente, le 21 février : conférence d'Alain Mazère sur *Gourville le magnifique*, à l'initiative de Miluse et Christian Rimbaud de Boisauroux qui ont fait découvrir à l'orateur une assemblée chaleureuse de passionnés. Au déjeuner, ils lui ont appris que les nouveaux propriétaires du château de La Terne, à Luxé, avaient entrepris de restaurer cette demeure d'où l'auteur des *Maximes* a daté plusieurs de ses écrits.
- Le n° 34 des Etudes locales de l'Association pour l'histoire du pays rupificaldien publie un article d'Alain Mazère intitulé *Montausier et La Rochefoucauld concurrents pour le gouvernement d'Angoumois*.
- Le Monde des Livres du 11 février a rendu compte du nouveau livre de Michel Boujut : *Le jour où Gary Cooper est mort* (éditions Rivages). Ce jour-là, 13 mai 1961, le jeune Boujut déserte l'armée engagée en Algérie et va se cacher au cinéma. « Le cinéma est mon pays », écrit-il. Ainsi démarre sa carrière de critique de cinéma.

### Vie littéraire charentaise

- L'église Saint-Roch était comble, le 9 février, pour les obsèques de Jean-Dominique de La Rochefoucauld, historien et cinéaste, qui séjournait régulièrement au château éponyme. Il avait proposé à Alain Mazère l'écriture à plusieurs mains d'une histoire de sa famille, de Charlemagne à la guerre de 1914.
- Le 2<sup>ème</sup> *Salon littéraire de Chalais* se tiendra dimanche 20 mars 2011, dans la salle des fêtes, quartier Saint-Christophe, de 10h à 18h. Venez nombreux. Pour tout renseignement : Michel Métreau au 06 84 55 98 32.
- Dans le cadre d'un groupe de travail sur la modélisation des systèmes complexes, Patrick Farfal prononcera une conférence intitulée *Systèmes et littérature*, le 4 avril à 14h30, au CNAM (292, rue Saint-Martin, Paris 3<sup>e</sup>).
- Nous revenons piteusement sur *La Guerre des cornuelles*, polar paru aux éditions du Croît vif. En effet, si l'auteur se nomme bien Poirier, son prénom est **Vincent** (et non Jean-Pierre !). Mille excuses à Vincent. Nous profitons de ce rectificatif pour dévoiler que la fête des Rameaux sera l'occasion d'une surprise, à Angoulême, autour de ce biscuit remis en bouche par ce roman original.