

GAZETTE DE L'ACADEMIE D'ANGOUMOIS

La Gazette a pour objet de constituer un lien entre les académiciens, entre ceux-ci et les fidèles des conférences de l'Académie, par la diffusion d'informations sur la vie de l'Académie et sur l'activité littéraire de la Charente.

Les échos sont à transmettre à Alain Mazère (alainmazere@aol.com) qui assure leur traitement, en liaison avec le Chancelier et la Secrétaire de l'Académie d'Angoumois. Chaque destinataire est invité à diffuser ensuite la Gazette à son propre réseau, et à recueillir des informations en retour.

Calendrier de l'Académie

- Christiane Massonnet, secrétaire de l'Académie d'Angoumois, nous informe que le 14 mai, l'Académie accueillera François Julien-Labruyère pour une conférence sur son bestseller régional *Cognac story* (Ed. Le Croît vif), consacré aux liens entre le cognac et la littérature.

Activités des académiciens

- Jacques Baudet a été invité par FR3 à s'exprimer, au cours de l'émission *Midi en France*, le 11 mars, sur quelques illustrations d'Angoulême, en particulier sur Resnier de Goué, « le général volant ».
- Jean-Claude Guillebaud est venu soutenir son ami Jean Lacouture, qui dédicait, le 12 mars à Aigre, sa biographie du charentais Paul Flamand, figure de l'édition française du XXème siècle. (*Paul Flamand, éditeur*. Ed. Les Arènes)
- Notre collègue Bernard Baritaud a composé ce poème spécialement pour la *Gazette* :

*Le temps est un long fleuve, on connaît la chanson,
Le temps qui passe et nous emporte tous.
Ah ! Mes amis, quand nous l'avions devant,
Comme la vie était de belle mine !
Et puis on prend les ans après les ans,
Au chiffre cent, désormais l'œil rivé,
Nous ne songeons qu'à faire sauter les bornes,
A nous fixées, déplorables perdants,
Du temps des morts, et du temps des vivants.*

- Gilles Bernard, président du GREH, organise des conférences, respectivement le 19 mars à Cognac, sur *L'Iran, une menace pour la paix ?* par Jean-Henri Calmon, professeur à l'université de Poitiers ; le 15 avril, à Jarnac, sur *La copie de lettres du négociant Brunet, des*

Pays bas (1740-1745). Une découverte sur le secteur commercial du cognac au 18e siècle, par Alain Braastad. Gilles Bernard prononcera lui-même des conférences à Aigre le 29 mars et à Tonnay-Charente le 1er avril, sur *Le cognac dans la tourmente du phylloxéra (1868-1910)* ; à Cognac, le 7 avril à 18h30, sur *Cognac et son fleuve*.

- Alain Mazère vient de publier, aux éditions Le Croît vif, *Julie d'Angennes et Charles de Montausier, ou la guirlande du Grand Siècle*. L'auteur retrace la vie de ce couple superbe qui brillait dans le milieu littéraire (Montausier a inspiré *Le Misanthrope* de Molière) à l'hôtel de Rambouillet et à la Cour, et qui a réussi une double carrière administrative remarquable dont les Charentes, pendant la Fronde, ont fourni une partie du décor.

La présentation à la presse aura lieu le 4 avril dans la tour rescapée du château de Montausier, grâce à l'accueil très chaleureux du docteur et Mme Georges Palanque, propriétaires des lieux, et de la municipalité de Baignes-Sainte Radegonde.

Vie littéraire charentaise

- *Félix Gaillard, le président* : cette biographie, parue aux éditions Ginkgo, a été présentée le 3 mars, à l'emblématique brasserie Lipp, haut-lieu germanopratin, par Samuel Cazenave, son auteur, en présence de J-P. Raffarin et de J-L. Borloo, président du Parti radical, qui a préfacé l'ouvrage.
- Le 20 mars s'est tenu le 2ème Salon littéraire de Chalais. Dans la vaste et lumineuse salle des fêtes, au milieu de la superbe collection de tableaux de Michel Métreau, était rassemblé le cercle des amateurs d'écriture : le Père Goreau, le Métreaunome des évangiles, le Bernard L'hermite du cognac, le Baudet des Charentes, Papi le Jules Roy charentais, l'équipe du duché de Montausier : les Rapet, Bagouet... Discours des édiles et banquet républicain en plus. Et, à l'extérieur, le soleil en prime. Bref, une journée fort sympathique et conviviale.

Commémoration : Maurice Druon en Charente

- Maurice Druon, secrétaire perpétuel honoraire de l'Académie française, grand-croix de la Légion d'honneur, a disparu voilà deux ans, le 14 avril 2009.

Dans les années 60, lorsqu'il composait les 6 tomes de ses *Rois maudits*, il s'imprégnait des lieux qu'il décrivait en refaisant en voiture le parcours des chevauchées de son héros Robert d'Artois. Dans le 7ème tome, intitulé *Quand un roi perd la France*, publié bien des années plus tard, l'auteur nous fait suivre les pérégrinations du cardinal Hélie de Périgord à travers, notamment, des localités charentaises : Saint-Maurice-des-Lions, Chirac, Lesterps... Pour compléter sa documentation sur l'histoire littéraire de la Charente, Alain Mazère lui avait demandé s'il avait effectué personnellement le voyage du prélat qu'il relatait. Maurice Druon lui avait immédiatement répondu, le 27 février 2009, quelques semaines avant sa mort, pour lui éviter des recherches inutiles : « Pour le septième tome des *Rois Maudits*, composé en dehors de la

série, je n'ai pas pratiqué la même visite scrupuleuse de chacun des lieux du récit. Votre lettre est celle d'un lecteur avisé. »

Notons encore, à toutes fins utiles pour l'histoire littéraire de la Charente, que dans le second tome, posthume, de ses *Mémoires*, paru en 2010, Druon, auteur de *La dernière brigade*, rappelle son passage en Charente lorsqu'il était jeune officier responsable d'un détachement de chars : « Vivonne est un gros bourg, à une vingtaine de km au sud de Poitiers, qui ne conserve d'autre souvenir remarquable que d'avoir été la place où Ravillac eut la vision annonciatrice du régicide qu'il allait commettre. C'est surtout le lieu où se croisent deux voies importantes, la nationale Poitiers-Angoulême et la départementale qui joint Montluçon à Lusignan. (...) A cause de la lenteur de mes machines, j'étais vraiment l'arrière-garde. Ruffec, Saint-Amant de Boixe, Angoulême, Montmoreau... J'arrivais régulièrement le dernier. Dans l'après-midi du 24 juin, je pénétrais en Dordogne (...) »