

GAZETTE DE L'ACADEMIE D'ANGOUMOIS

La *Gazette* a pour objet de constituer un lien entre les académiciens, entre ceux-ci et les fidèles des conférences de l'Académie, par la diffusion d'informations sur la vie de l'Académie, l'activité de ses membres et la vie littéraire et artistique charentaise en général.

Les échos sont à transmettre à Alain Mazère (alainmazere@aol.com) qui assure leur traitement, en liaison avec le Chancelier et la Secrétaire de l'Académie d'Angoumois. Chaque destinataire est invité à diffuser ensuite la *Gazette* à son propre réseau, et à recueillir des informations en retour.

Calendrier de l'Académie

- 6 octobre - conférence de Michel-Alexandre Mahy sur *Paul Verlaine*.
- 17 novembre - conférence de Gilles Bernard sur *l'Histoire du cognac*.
- Programme de conférences 2013 en cours d'élaboration

Activités des académiciens

- Mgr Claude Dagens, sur Canal Académie, a répondu aux questions de Jacques Paugam dans l'émission *L'essentiel avec...* Extrait : « Depuis l'enfance, je voulais devenir professeur d'histoire. Finalement on m'a orienté vers les lettres mais je souhaitais toujours enseigner l'histoire et puis... Dieu est passé par là ! Alors que j'étais étudiant, j'ai découvert le Christ et j'ai appris à prier d'une manière nouvelle, personnelle. Je me rendais habituellement dans les églises du Quartier latin, notamment à Saint Jacques du Haut Pas et à travers ma question « Qu'attends-tu de moi ? » la réponse est venue : pourquoi pas prêtre ? (...) »
- Le chancelier Jacques Baudet fera une communication sur *La famille Taillefer en Angoumois*, à la mairie de Marsac, samedi 13 octobre, à 15h 30, lors de la présentation du nouveau n° de la revue "Jadis", à l'invitation de Jean-Louis Jonquet qui anime, avec d'autres, cette excellente revue du canton de Saint-Amant-de-Boixe.
- Alain Mazère publiera dans le prochain n° des Études locales du canton de La Rochefoucauld, dirigées par Christian Vallée, un article intitulé *Trois fils oubliés de l'auteur des Maximes ?*

Vie littéraire et artistique charentaise

- Roland Charles Wagner, pied noir né en 1960, écrivain prolifique de science fiction, qui vivait à Cognac avec sa compagne Sylvie Denis, elle aussi auteur de science fiction, a trouvé la mort dans un accident de la circulation, en Gironde, le 5 août. Auteur d'une cinquantaine d'ouvrages publiés sous divers pseudonymes, il avait reçu le Grand prix de l'imaginaire en 1999 pour *Les futurs mystères de Paris* et en 2012 pour *Rêves de gloire*.

- La Société des Lettres de Saintonge et d'Aunis, dans son palmarès des jeux floraux 2011-2012, vient de décerner le premier prix à Michel Métreau pour son *Tristan et Yseult*. Par ailleurs, l'écrivain chalaisien termine la correction des épreuves d'un roman intitulé *Orphée en Algérie*, qui paraîtra début 2013 au Croît vif.
- Alain Trichet publie son deuxième roman, *Moi, Nelly*, aux éditions Vents salés : l'histoire d'une jeune femme traumatisée par un emprisonnement injustifié. L'auteur a entamé une série de dédicaces dans le Sud Charente.
- Jean-Jacques Figeroux, qui préside aux destinées de son site internet dédié à son village de Saint-Angeau, travaille actuellement sur le montage d'un nouveau film consacré aux hameaux de ce village : Devezeau, Biagne, Bois Giraud.
- Après-midi « Dédicaces d'écrivains charentais » organisé le 18 août au château de Verteuil, résidence préférée de l'auteur des célèbres *Maximes* : c'est à l'abri de la canicule que Gildine et Sixte de la Rochefoucauld ont accueilli vingt écrivains dans la grange des calèches aménagée pour recevoir le public. Celui-ci, curieux et cultivé, fut au rendez-vous. Ce salon s'est terminé par une photo de famille au pied du donjon (cf, ci-dessous, cliché réalisé par Michel Massonnet), et par le verre de l'amitié offert aimablement par la municipalité, dans la cour d'honneur du château, à l'ombre de la chapelle et de la bibliothèque. Le tout bien relayé avant et après par la *Charente libre*. Un bon souvenir. Á renouveler !



– Interview décoiffante de Dominique Besnehard, créateur du Festival du film francophone d'Angoulême (FFA), par Maurice Bontinck, dans la *Charente Libre* du 25 août :

Vous venez de vous découvrir une nouvelle passion: Marguerite de Valois...

Dominique Besnehard : Je voulais en savoir un peu plus sur elle et je suis allé dans une petite librairie du vieil Angoulême. Elle avait un livre sur Marguerite de Valois qui date des années 30. Je ne

l'ai pas lâché, fasciné. [Il s'emballe] Cette femme de lettres a une histoire incroyable, son rapport quasi incestueux avec son frère François Ier. Sur une fratrie de huit, ils ne sont que deux à l'arrivée. C'est un peu les rois maudits cette histoire dans une région où il y avait tous les rois. On pourrait faire un film sur les Valois ! Je ne savais pas pourquoi j'aimais cette ville jusqu'à ce que je lise sa vie

Et quelle actrice verriez-vous pour l'interpréter?

Le poète de son époque, Clément Marot, la définissait comme «*un corps de femme avec un coeur d'homme et un visage d'ange*». Je verrais bien Marion Cotillard.

- Marguerite d'Angoulême encore : signalons l'exposition organisée par Via Patrimoine dans la tour des Valois de l'hôtel de ville d'Angoulême, intitulée *Marguerite de Valois-Angoulême ou le « beau XVIe siècle »* (du 8 juillet au 31 octobre, du mardi au vendredi et dimanche, 14h-18h)
- Les éditions Les Dossiers d'Aquitaine annoncent la sortie, le 13 septembre, de *Adrien Marquet, secrets et souvenirs*, biographie d'un célèbre maire de Bordeaux par Franck Lafossas.
- Bien triste nouvelle : Christiane Bagouet, responsable de la bibliothèque et des archives de la commune de Baignes-Sainte-Radegonde, a succombé au cancer ce 28 août. Elle reste la fine psychologue auteure de *Silence d'avril*, *Les Amours blancs*, *Secret de garce* (Éd. Vents salés).

Histoire littéraire de la Charente :

Le bonheur de Barbezieux selon Maurice Martin du Gard

Dans *Les Mémoires* (Gallimard, 1999), Maurice Martin du Gard évoque la ville natale de Jacques Chardonne en 1938 : « Nous voici dans les Charentes, à Barbezieux, dans cette lumière presque plus belle qu'en Provence. Sans nous presser, nous avons mis huit heures, de l'Île de France à la petite ville où Chardonne est né, qui sommeille encore en plein soleil. Que son nom lui appartienne, qu'elle tire son éclat de lui, tout son intérêt d'un roman qui est le sien et la garde du temps, le sait-elle ? À Barbezieux, a-t-on lu *Le bonheur de Barbezieux* ? Dans cette paix à peine croyable, serais-je le seul à cette minute à savourer la gloire encore secrète de la cité ? S'ils demandent leur chemin entre Angoulême et Bordeaux, on répondra à nos arrière-neveux : « Ah ! Vous voulez aller au *Bonheur* ! C'est par là ! » Barbezieux aura disparu, il restera le bonheur. (...) Je suis monté sur les hauteurs et j'ai fini par découvrir la grande place que je cherchais, déserte, blanche, au bord de laquelle, enfant, Chardonne a eu sa maison. Elle s'appelle place de Verdun. (...) Je relève la tête et regarde au-delà des toits de tuile, vers les champs roses, roux, vers ces jardins qui tout à l'heure s'éloigneront dans le soir, pleins de pêches et de melons. (...) Le cognac, (...) il y a là un secret, un goût, une tendre règle, une patience, un amour que l'écrivain fait passer dans le plus haut produit littéraire. (...) Dans ce beau pays de Charente, l'homme est encore la mesure des choses et n'oublie pas la nature. »