

## GAZETTE DE L'ACADÉMIE D'ANGOUMOIS

La *Gazette* a pour objet de constituer un lien entre les académiciens, entre ceux-ci et les fidèles des conférences de l'Académie, par la diffusion d'informations sur la vie de l'Académie, l'activité de ses membres et la vie littéraire et artistique charentaise en général.

Les échos sont à transmettre à Alain Mazère ([alainmazere@aol.com](mailto:alainmazere@aol.com)) qui assure leur traitement, en liaison avec le Chancelier et la Secrétaire de l'Académie d'Angoumois. Chaque destinataire est invité à diffuser ensuite la *Gazette* à son propre réseau, et à recueillir des informations en retour.

### Calendrier de l'Académie

- 9 février – *Au coin de ma mémoire*, par Francis Groux. Autour du festival international de la bande dessinée d'Angoulême par l'un de ses pères fondateurs.
- 16 mars - *Résistance morale et guerre civile en Charente*, par François Julien-Labruyère, en référence à son livre *Le Rendez-vous de Lesterps*.
- 6 avril - *Alfred de Vigny en Charente*, par Alain Mazère : commémoration du 150e anniversaire de la mort du poète et vigneron charentais, précédant la cérémonie d'inauguration du site Internet de l'Académie d'Angoumois.
- 5 octobre - *Oran pendant la guerre d'Algérie*, par Henri-Paul Caro : autour des *Enfants de Maginot*, le roman d'un pied-noir natif d'Oran qui avait 18 ans en 1962.
- Novembre : le sujet sera communiqué ultérieurement.

### Activités des académiciens

- Jacques Baudet a terminé deux ouvrages : *Le château de Lugerat* et *Charles et Germaine Geisler, une famille alsacienne*. Il entamera ensuite la composition d'une histoire de *La Charente pendant la seconde guerre mondiale*, en collaboration avec Hugues Marquis, professeur à l'IUFM d'Angoulême, et Marie-Laure Arlot, professeur au lycée Saint-Paul d'Angoulême, et en liaison avec Jean Combes, ancien inspecteur de l'Éducation nationale. Par ailleurs, le programme de conférences de notre chancelier est particulièrement riche : *François 1er et les femmes*, le 7 mars chez Courvoisier à Jarnac ; *Histoire d'Angoulême*, le 12 mars au lycée Guez de Balzac ; *La Charente en 1900* (en référence à *La Charente d'antan*, publié par HC éditions), le 13 mars à la séance mensuelle de la SAHC.
- Gilles Bernard communique le calendrier des premières conférences 2013 du GREH qu'il préside : 19 janvier : *La Saintonge médiévale à l'heure anglaise*, par Alain Paul, archiviste départemental ; 9 février : *La campagne de Russie*, par le professeur Stéphane Calvet.

- Venu en voisin de son château des Deffends situé à Bunzac, Jean-Claude Guillebaud a animé le 7 janvier à Sers, à l'invitation de l'université de pays, une causerie sur son récent ouvrage : *Une autre vie est possible* (Éditions L'iconoclaste, 2012).
- Alain Mazère publie un article intitulé *Trois fils oubliés de l'auteur des Maximes* (M. de Montignac, le comte de Saint-Paul, l'abbé de La Fayette) dans le nouveau numéro des "Études Locales" de l'Association pour l'histoire du pays rupificaldien (AHPR), revue dirigée par le professeur Christian Vallée.
- Mgr Claude Dagens a invité Hélène Carrère d'Encausse, secrétaire perpétuel de l'Académie française, à prononcer une conférence sur *La Russie et l'Europe* à la maison diocésaine, le 21 janvier. Les 350 auditeurs furent sous le charme.
- *Le pineau du pendu* : tel est le titre du 3e roman policier de Bernard Baritaud publié en janvier 2013 par les éditions Gisserot. Une superbe couverture reproduisant le château de La Rochefoucauld en majesté. « Un industriel de La Rochefoucauld est retrouvé pendu peu après avoir fait auditer son entreprise en difficulté (...) ». Les nouvelles aventures du détective Pierre-Marie Urlevent (PMU) en Charente ; un finaud lettré, ce PMU qui dîne à *l'Auberge du château-Chocolaterie d'antan* et, p. 139, fait l'emplette de la biographie de *Gourville le magnifique* signée par un membre de l'académie d'Angoumois.

### **Vie littéraire et artistique charentaise**

- Jean-Marie Goreau, avec *Flammes d'un été* (éd. Le croît vif), poursuit sa suite romanesque sud-charentaise : une association se crée pour défendre un site magnifique qu'une société de stockage de déchets veut transformer en décharge. Sur cette trame environnementale se noue une relation sentimentale. Jean-Marie, la régularité du philosophe faite homme.
- Livraison du nouveau tome des souvenirs de Michel Métreau. Le galopin de Chalais devient aspirant en Algérie. Avec *Orphée de la Charente à l'Algérie* (éd. Le Croît vif), Michel Métreau confirme la personnalité de son style : « Un ton alerte, plein d'humour, d'auto-dérision, fait naître des situations rocambolesques. Dans ce pays de mirages, le jeune officier trop sensible perd pied et se prend pour Orphée. Nous le suivons avec jubilation dans ses délires ! » (Christiane Massonnet, qui signe aussi la magnifique couverture : le château de Chalais dans les brumes, sur fond de sable saharien.)
- Arnaud des Roches de Chassay, qui se partage entre Condac et Paris, est décidément l'interrogateur des grands caractères féminins. Après sa passionnante biographie de *Yolande d'Aragon* (éd. Charles Hérissey, 2007) et avant de se lancer dans celle d'Isabelle Taillefer, il vient de publier aux éditions La Lettre active un très élégant petit livre, illustré, préfacé par Sixte et Gildine de La Rochefoucauld : *Anne de Polignac, comtesse de La Rochefoucauld ou le rêve d'Italie*. Après la mort de son premier mari à Marignan, Anne de Polignac se remaria avec François II de la Rochefoucauld ; elle fut à l'origine de l'évolution Renaissance du château de La Rochefoucauld et de la constitution d'une exceptionnelle bibliothèque de manuscrits au château de Verteuil, où elle reçut Charles Quint qui planta dans le parc un arbre qu'on voit encore. ([contact@lettre-active.com](mailto:contact@lettre-active.com)) 10€, imbattable !

- "Chandeleur et poésie " : Samedi 2 février, à partir de 20h, à la distillerie Lascaux (Saint-Même-les-Carrières), au coin de la cheminée, dans une atmosphère intimiste, dix auteurs-poètes et écrivains- charentais vous transporteront dans l'univers de leurs écrits qu'ils liront ou réciteront avec accompagnement musical : Francis Belliard, Christian Drillaud, Marie-José Ferré, Jean-Marie Goreau, Michel Gros Dumaine, Michel Métreau, Simone Petit-Dussidour, Cathy Rabiller, Solange Tellier, Alain Trichet. (Participation : 2,50€ ; réservation : 06 98 14 15 23 ; mail : [contactauteurs@orange.fr](mailto:contactauteurs@orange.fr) )
- Le nouveau numéro (38) des "Études Locales" de l'Association pour l'histoire du pays rupificaldien (contact : [Jeanne.selin@orange.fr](mailto:Jeanne.selin@orange.fr)) a été présenté à Rancogne le 25 janvier. Le sommaire comprend, outre la contribution précitée d'Alain Mazère, des articles de Jacky Merle sur *Le Noël de Thevet*, de Christian Vallée sur *La population de Rancogne de 1841 à 1891*, de Paul Favart sur *L'inventaire des biens d'église à Rancogne en 1905*, de Muriel Pénigaud sur *L'école de Pranzac*, de Jean-Luc Augustin sur *L'inventaire du couvent des Carmes en 1790*.
- Geste Éditions nous communique l'adresse de son nouveau site : [www.gsteditions.com](http://www.gsteditions.com)
- *Adrien Marquet, secrets et souvenirs*, biographie que Franck Lafossas consacre à ce maire emblématique de Bordeaux, fait l'objet d'un commentaire très positif dans la revue Historia.
- Étienne Mougeotte, né en 1940 à La Rochefoucauld, ancien patron de TF1 et de la rédaction du Figaro, vient d'être nommé directeur général de Radio classique.
- Philippe Besson, né à Barbezieux en 1967, poursuit son oeuvre d'écrivain avec *De là, on voit la mer* (éd. Julliard), portrait d'une romancière à forte personnalité qui gère son jeune amant et son couple usé dans un décor toscan.

## Histoire littéraire de la Charente :

Contribution de notre confrère **André Berland** (cf sa biographie sur le site de l'Académie d'Angoumois : <http://www.academie-angoumois.org/>) :

### Jean Bastier de la Péruse

Sait-on qu'un poète charentais fut membre de la première Pléiade, en compagnie de Ronsard, du Bellay, Baïf, Jodelle, Pontus de Tyard et Pelletier du Mans ?

Il s'agit de Jean Bastier de la Péruse (1529-1554), né au Pont-Sigoulant, paroisse de Roumazières, mais qui prit le nom de la paroisse voisine, la Péruse.

Auteur d'une tragédie, *Médée*, qui le fit surnommer « l'Euripide français », il affirma avoir écrit plus de 10 000 vers, avant de mourir très jeune, à 25 ans, sans doute de la peste.

Voici quelques uns des vers, bien dans le style de l'époque, où il chante la Charente et la Touvre :

*« Tu as là maison plaisante  
Tu as les vignes auprès  
Tu as au pied la Charente  
Tu as les bois et les prés »*

*« Là ton luth qui si doux chante  
Là ta flûte, là ta voix  
Sur les bords de la Charente  
M'endormiront maintes fois »*

*« L'onde argentine ne couvre  
Tant de truites dans ta Touvre  
Tant de doux mourants oiseaux  
Ne blanchissent sur ses eaux  
Il n'y a dans ta Braconne  
Tant de divers animaux  
Que le ciel vengeur me donne  
A l'envie de maux en maux... »*

Ronsard rendra hommage à son ami trop tôt disparu en écrivant :

*« Tu dois bien à ce coup, chétive tragédie  
Laisser tes graves jeux  
Laisser ta scène vide contre toi hardie  
Et de la même voix dont tu aigris les princes  
Tombés en déconfort,  
Tu dois bien annoncer aux étranges provinces  
Que la Péruse est mort. »*