

GAZETTE DE L'ACADÉMIE D'ANGOUMOIS

La *Gazette* a pour objet de constituer un lien entre les académiciens, entre ceux-ci et les fidèles des conférences de l'Académie, par la diffusion d'informations sur la vie de l'Académie, l'activité de ses membres et la vie littéraire et artistique charentaise en général.

Les échos sont à transmettre à Alain Mazère (alainmazere@aol.com) qui assure leur traitement, en liaison avec le Chancelier et la Secrétaire de l'Académie d'Angoumois. Chaque destinataire est invité à diffuser ensuite la *Gazette* à son propre réseau, et à recueillir des informations en retour.

La *Gazette* est archivée sur le site Internet de l'Académie d'Angoumois : www.academie-angoumois.org/

Calendrier des conférences de l'Académie (44, rue de Montmoreau)

- 19 octobre - *Oran pendant la guerre d'Algérie*, par Henri-Paul Caro : autour des *Enfants de Maginot*, le roman d'un pied-noir natif d'Oran qui avait 18 ans en 1962. Une ville dans la guerre d'Algérie, Oran, ville à part avant la guerre, comportement atypique pendant la guerre.
- 30 novembre - *Josué Gaboriaud*, par Christiane Massonnet, qui aura fait paraître, à cette échéance, une biographie du célèbre peintre charentais.
- Le programme 2014 est en cours d'élaboration.

Activités des académiciens

- Le chancelier Jacques Baudet prononcera le 10 octobre, à 18 h, à la médiathèque de Jonzac, une conférence sur *Les Bourrut Lacouture, histoire d'une famille charentaise de la bourgeoisie terrienne XVIIe-XXe siècles* (Ed. Le Croît vif), ouvrage dont il est co-auteur avec Jean Jézéquel, décédé avant d'avoir pu terminer son étude sur cette famille de notables de Gurat. Samedi 12 octobre, il participera à La Rochelle à une rencontre d'historiens et de chercheurs organisée par la Fédération des Sociétés Savantes de Charente-Maritime. Il y interviendra à propos de la tentative de Jean-Victor Besson-Bey d'arracher Napoléon Bonaparte aux mains des Anglais à l'île d'Aix, le thème de la journée étant « Napoléon Bonaparte et la Charente-Maritime ».
- Sophie Apert remise à Jarnac ses canoës fétiches et replonge dans la composition de son recueil de nouvelles inspirées par les escales à Bordeaux des paquebots de croisière. Toute une époque, une atmosphère !
- Bertrand Désormeaux, qui dirige « Trafic image », projettera le 14 septembre, sur l'esplanade du donjon de Montignac-Charente, lors des Journées du patrimoine, *La frairie*, remarquable

film de Francis Chauvaud (frère de notre consœur Christiane Massonnet) tourné à Mansle dans les années 70 avec la participation des habitants.

- Bernard Baritaud fera insérer, dans le prochain n° de *La Corne de brume*, revue qu'il dirige, une page publicitaire concernant la *Gazette* et le site Internet de l'Académie d'Angoumois.
- Alain Mazère finalise la rédaction de son nouveau roman policier charentais : *Dragons au cognac*. L'ex-empire du Milieu envahit Cognac comme il colonise le bordelais et installe un consulat de Chine en face de la statue équestre de François 1er, sous le regard oblique des maisons de négoce traditionnelles. Un curieux meurtre va assombrir le paysage... La suite des enquêtes de la commissaire Anne-Marie Saint-Angeau, dite AMSA, dont les lecteurs ont fait connaissance dans *Roulette charentaise* (Geste éditions, 2013).
- Gilles Bernard communique que le Groupe de Recherches Historiques (GREH), qu'il préside, organise sa rentrée en collaboration avec l'université de La Rochelle. Une conférence sera donnée, samedi 28 septembre à Cognac (17 heures, à la Salamandre), intitulée *Les églises calvinistes du XVIe au XXe siècle en Europe, France et Saintonge*, par Didier Poton, professeur d'histoire moderne à la Rochelle. Une autre conférence sera programmée lors de la parution, prochaine, d'une recherche inédite consacrée à *L'ascension d'une maison de négoce cognaçaise dans les années 1840 : Caminade du Châtenay*.

Vie littéraire charentaise

- Le Figaro Magazine du 26 juillet 2013 a interrogé Michel Déon sur les rencontres qui ont marqué sa vie : l'occasion d'évoquer Jacques Chardonne. « (...) Après la guerre débute la véritable carrière littéraire de Michel Déon. (...) Ses vrais amis ont alors pour noms Jacques Laurent et Antoine Blondin. Et Jacques Chardonne, croisé un matin de 1951, à la Rhumerie, en compagnie d'André Fraigneau. « *Avec Chardonne, j'ai tissé des relations amicales, mais il ne m'a jamais donné de conseils. Si : celui de ne pas écrire pendant dix ans, mais je crains que ce ne fût afin d'avoir un concurrent en librairie en moins.* »
- L'abbé Jean-Marie Lecompte (1925-2013), ancien curé de Chassenon, s'est éteint à Étagnac le 24 août. Fondateur des Amis de Chassenon et du périodique *Cassinomag*, sa passion pour les thermes gallo-romains a produit sur la durée les résultats que l'on peut admirer aujourd'hui. Le chancelier Jacques Baudet lui avait remis les insignes de chevalier des Arts et lettres en 2002.
- On revient seulement pour mémoire sur le Festival du film francophone d'Angoulême qui fut une réussite signalée par tous les médias. Après le Québec cette année, ce sera au tour du Burkina (ancienne Haute-Volta) en 2014 d'avoir les honneurs du FFA.
- Arnaud des Roches de Chassay est le Jean-Christophe Rufin charentais : on est captivé par sa vie romancée d'Isabelle d'Angoulême, femme de Jean-sans-Terre comme on peut l'être en lisant *Le grand Cœur* de l'académicien français. Après *Yolande d'Aragon* et *Anne de Polignac*, lisez *Une charentaise reine d'Angleterre. Le roman d'Isabelle d'Angoulême*. (Ed. La Lettre Active. Tél : 01 46 02 30 40. contact@lettre-active.com)

- Colloque du 400e anniversaire de la naissance de l'auteur des *Maximes*, le 7 septembre, au château de Verteuil. Marc Fumaroli, de l'Académie française, en majesté, manageant huit conférences sur « le prince des moralistes ». Une habile modératrice. Un traiteur au sommet de sa technique. Un concours actif de la municipalité de Verteuil-sur-Charente. Des élus, des institutionnels, des La Rochefoucauld, 320 participants, toute la Charente. Un grand moment culturel conclu, sur un coup de baguette magique de la fée Mélusine, par la remise, à chaque auditeur, d'un exemplaire des *Actes* du colloque (édités par la SAHC, 102 pages).

Photo 1 : les auditeurs s'installent.

(Clichés Michel Massonnet)

- Photo 2 : Sixte de La Rochefoucauld et Nathalie Guillaumin-Pradignac ouvrent le colloque.
- Photo 3 : autour de Marc Fumaroli : D.Gasseling, A. Mazère, L. Thirouin, J. Baudet.
- Photo 4 : autour de Marc Fumaroli : F. Gaillard, L. Plazenet, P. Dubourg-Noves, D. Quéro.







- La prolifique Sylvie Germain, membre de l'académie royale de Belgique, qui vit et travaille à Angoulême, publie chez Albin Michel un roman intitulé *Petites scènes capitales*.
- En attendant l'ouverture de la "Collection Métreau-van Wick" après le passage de la commission ad hoc, l'écrivain Chalaisien Michel Métreau offre des spectacles dans le presbytère qu'il vient d'aménager : concert de piano (Satie, Debussy, Beethoven, Chopin, Bach) le 24 août ; spectacle de Pierre Dumousseau le 8 septembre. L'endroit que Michel est en train de créer à Chalais sera une nouvelle abbaye de Thélème, un nouveau Nohant où l'on pourra trouver ses romans, son théâtre et sa poésie.
- L'écrivain Daniel Picouly a lu samedi 5 septembre, au théâtre, la désormais fameuse Dictée Chapitre concoctée par Jean-Pierre Mathieu, à environ 700 « élèves ».
- Très beau, très poignant poème de Dieudonné Zélé dans le n° 66 de la revue de littérature « Les Hésitations d'une mouche », intitulé *Au moins le savez-vous ?*, consacré à la disparition d'un être cher.
- Henri Bertaud du Chazaud, né en 1918, vient de nous quitter. Professeur pendant 14 ans au lycée Saint-Paul d'Angoulême, il était l'auteur du *Dictionnaire des synonymes, mots de sens voisin et contraires*, (Gallimard) tiré, toutes éditions confondues, à plus de 2 millions d'exemplaires.

Histoire littéraire de la Charente : *Échange Angoulême contre Cognac*

Notre confrère Bernard Baritaud nous signale *Saint-Germain, ou la négociation* (Gallimard, 1958), roman de Francis Walder, officier belge qui fut délégué auprès de plusieurs organismes internationaux.

Le but de l'auteur est d'offrir une « portrait du négociateur ». Les protagonistes sont deux catholiques et deux huguenots qui disputent de la possession, en particulier, d'Angoulême, finalement permutée avec Cognac. « En demandant Angoulême, dis-je, c'est une province entière que vous réclamez. Nul n'ignore le rayonnement de cette cité à travers l'Angoumois. Vous la donner, c'est vous remettre un territoire, et finalement vous attribuer plusieurs villes en n'en citant qu'une seule. (...). Choisissez une autre ville de l'Angoumois, qui réponde mieux à la notion de place et n'entraîne pas avec elle un fief entier. (...) ». - Cognac ! reprit M. de Mélynes. Qui voudrait de Cognac ? - C'est une forteresse comme Angoulême, répondis-je, et comme elle assise sur la Charente. - Si les deux se valent, finassa M. d'Ublé, pourquoi en faire l'échange ? (...). Au demeurant, le parti Réformé n'exclut aucune solution... Nous ne refusons pas Cognac. (...)

C'est ainsi qu'Angoulême fut rendue au roi, le 22 juillet 1570, par la vaillance militaire. La paix (de Saint-Germain) fut signée le 8 août. Elle accordait aux huguenots La Rochelle, Montauban, La Charité, Cognac, la liberté de conscience et l'exercice du culte en certains lieux. »