

GAZETTE DE L'ACADEMIE D'ANGOUMOIS

La Gazette a pour objet de constituer un lien entre les académiciens, entre ceux-ci et les fidèles des conférences de l'Académie, par la diffusion d'informations sur la vie de l'Académie et l'activité littéraire de la Charente.

Les échos sont à transmettre à Alain Mazère (alainmazere@aol.com) qui assure leur traitement, en liaison avec le Chancelier et la Secrétaire de l'Académie d'Angoumois. Chaque destinataire est invité à diffuser ensuite la Gazette à son propre réseau, et à recueillir des informations en retour.

Calendrier de l'Académie : Conférence :

- le 14 mai, à 15 h 30, François Julien-Labruyère, auteur de *Cognac story* (Ed. Le Croît vif), traitera des rapports du cognac avec la littérature. En la personne de cet écrivain éditeur, c'est aussi un ambassadeur de l'Académie de Saintonge, qu'il a longtemps présidée, que nous recevons.

Attention : l'hôtel Mercure étant en travaux, la conférence aura lieu dans les locaux de la Société archéologique et historique de la Charente, 44 rue de Montmoreau.

Activités des académiciens

- Auteur, aux éditions du Seuil, de *Comment je suis redevenu chrétien*, Jean-Claude Guillebaud, invité par l'Université de pays à Sers, a prononcé le 18 avril une conférence intitulée : *Qu'est-ce que croire aujourd'hui ?*
- Gilles Bernard a présenté à la presse le tome 31 des *Annales* du Groupe de recherches et d'études historiques (GREH) de la Charente saintongeaise, qu'il préside. Ce n° comporte 4 articles et 2 conférences signés Gilles Bernard, Jacques Rullier, Huraux, Jeannick Weyland, Patrick Roman : *Les mutations de la population française et charentaise au XIXème siècle ; Souvenirs d'un gabarier sur le fleuve Charente ; la longue marche vers la démocratie, un siècle de débats et de luttes politiques à Segonzac...*
- Bernard Baritaud publie, dans la revue des Anciens de Saint-Paul, un article sur Daniel Reynaud (1936-2001), poète charentais, de Barbezieux, dont il était l'ami au collège : « Plus tard, j'appris qu'il avait publié ses premières plaquettes à *La Tour de Feu* (...) Nous nous sommes retrouvés en 1961, à Jarnac, au banquet de la revue *La Tour de feu*, qui avait lieu le 14 juillet, et dans sa maison de Saint-Simon, au bord de la Charente (il rentrait d'Algérie). Plus tard à Poitiers, où il était disquaire (...). Il a sa place dans le panorama de la littérature du Xxè siècle. »
- Alain Mazère profite de la *Gazette* pour informer ses correspondants de son nouveau n° de téléphone portable : **06 29 83 05 57**

Vie littéraire charentaise

- Blanche de Richemont publie chez Plon un nouveau roman intitulé *Harmonie* : Lylia Voltès, une parisienne de trente ans, rêve toutes les nuits d'un homme qui lui murmure le mot *Harmonie*. Sur les conseils de son père, Lylia part en Inde afin de déchiffrer le sens de cet appel. Elle pousse alors la porte d'un monde dangereux où la magie se confond avec les plus sombres sortilèges...
- Judith Rapet a un roman historique en cours d'écriture, parallèlement à la composition d'une monographie intitulée *Montendre - Images d'autrefois*. Puis elle se penchera sur la suite de son roman *La Rançon des amants* (Ed. Lucien Souny).
- Christine Daigne pour le texte et Thibault Chattard pour les photos publient *Recettes des Charentes* aux éditions Jean-Paul Gisserot (www.editions-gisserot.eu). L'ouvrage a fait l'objet d'un lancement médiatique, avec dégustation, le 2 mai à Saint-Yriex. La 4ème de couverture précise : « Le cognac est l'ambassadeur du savoir-faire viticole et gastronomique français sur les cinq continents, mais que sait-on du terroir dont il est issu et de sa cuisine ? Christine Daigne, descendante d'une longue lignée d'agriculteurs des alentours d'Angoulême, producteurs de pineau et de cognac, vous guide à travers des recettes pour certaines héritées de ses aïeules, pour d'autres interprétant de manière plus contemporaine les produits de ce terroir entre vignobles et océan. » 30 recettes illustrées pour 5 € ! Un régal.
- Bénédicte et Michel-Alexandre Mahy ont ouvert à une association leur superbe château de Fleurac, visite relatée par la *Charente libre* du 30 avril. On se souvient de l'étude très documentée de Michel-Alexandre Mahy sur son château de Fleurac, publiée en 2003 dans deux bulletins de la Société archéologique et historique de la Charente.
- Dans la livraison de ce mois, un roman de Michel Métreau (éd. de Bosseau) : *Western*. C'est en effet un western, genre Bud Spencer gaulois, où un couple de sherifs homosexuels poursuit des délinquantes délurées coupables d'avoir dévalisé une banque, avec en incidente l'intervention en particulier d'une tenancière de saloon et aussi d'indiens : « Cuite au Four était la femme de Queue de Bison et la mère de Tout Emplumé et de tout Déplumé. Le premier avait épousé Petite Tourterelle (...). » On est dans le genre burlesque tirant, le cas échéant, sur le lest. Tout l'humour de M. Métreau.

Commémoration - Un prof d'Angoulême maître à penser de Marcel Proust : Alphonse Darlu

Alphonse Darlu fut professeur de philosophie de 1873 à 1878 au lycée d'Angoulême.

A la question de son fameux questionnaire : « Mes héros dans la vie réelle », Marcel Proust répondit : « M. Darlu. »

Qui se souvient aujourd'hui, en Charente ou ailleurs, d'Alphonse Darlu, né à Libourne en 1849, mort à Paris en 1921 ? Pourtant, Proust le considérait comme son maître à penser depuis qu'il avait été son élève en 1888 au lycée Condorcet. Darlu impressionna tellement Proust que celui-ci en fit le personnage de Beulier dans son roman *Jean Santeuil*. Dans la dédicace *Des Plaisirs et des jours*, Proust confie que « la parole inspirée (de Darlu), plus sûre de durer qu'un écrit, a, en moi comme en tant d'autres, engendré la pensée. »